

Victoria
Teatern

2022



VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Kulturföreningen Kontrast på Victoria

Mitt i Malmös hjärta och mitt i Malmöbornas hjärta!

A | VERKSAMHET

Innehåll

Den 9 september 2022 fyllde Victoriateatern 110 år. Under årens lopp har Victoriateatern utvecklats till att vara en av de mest centrala scenerna för svensk och internationell världsmusik, jazz och mycket annan spännande musik och kultur i Sverige. Victoriateatern erbjuder högkvalitativ kultur med en stor bredd och variation. Majoriteten av arrangemangen är picknickföreställningar där publiken kan ta med sig egen mat och dryck. Picknick i kombination med en högkvalitativ kulturupplevelse är idag vårt signum. Kärnan i Victoriateaterns utbud är ett brett musikaliskt program som blandas med olika former av scenkonst.

År 2022 började på samma sätt som de två föregående åren. Två långa år; även om det ibland känns som att de passerat i en blinkning. Vi hade sett fram emot en ny pandemifri start i och med vårsäsongen 2022, men coronaviruset hade andra planer.

Den 10 januari 2022 gav regeringen och Folkhälsomyndigheten besked om nya skärpta restriktioner. För att komma fram till ett beslut kring hur vi skulle hantera den närmsta framtiden krävdes ett grundligt resonemang kring hur vi skulle förhålla oss till situationen och den mängd olika aspekter det fanns att ta hänsyn till i relation till pandemin, vår publik och hela verksamheten. Med tanke på den skenande smittspridningen och de rådande restriktionerna kom vi fram till att det tyvärr var omöjligt för oss att genomföra de evenemang som vi hade planerat för under den närmsta tiden och vi valde att ställa in eller flytta fram samtliga evenemang under januari och februari.

Den 9 februari kom äntligen ett klart besked från regeringen att merparten av alla åtgärder mot covid-19 upphörde. Något som gjorde att vi kunde öppna upp i mars som planerat. Onsdagen, den 2 mars slog vi änt-

ligen upp entrédörrarna och två långa år av tillfälliga lösningar och omställningar var nu förhoppningsvis över. Visserligen var underhållningsarbetet av golvet i foajén ännu inte helt färdigställt, men vi kunde återigen använda oss av vår huvudentré och glädjen över att återigen få arrangera konserter och möta publiken genomsyrade resten av året.

Under 2022 presenterade vi 91 konserter och 17 scenkonstföreställningar och ställde dessvärre in eller flyttade 24 konserter p.g.a. pandemin.

Målsättning

Victoriateatern – den bästa klubbscenen för kvalitetsmusik från hela världen!

Victoriateaterns utbud är en mix av högkvalitativa lokala, nationella och internationella artister – en blandning som är utmärkande för oss. Vårt mål är att presentera programpunkter för alla åldrar och att ha en varierande programsättning som tilltalar människor med olika bakgrund, etnicitet och klasstillhörighet. Teaterns intima stämning inbjuder till oväntade möten bland publiken och skapar också en speciell atmosfär som är unik för Malmö och Sverige. Victoriateatern är en musikalisk och kulturell brygga mellan Sverige och världen.

Fremsta målet under 2022 var att fortsätta arbeta strategiskt och fokuserat med att erbjuda ett kvalitativt och rikt program samt fortsätta att upprätthålla en god och hållbar ekonomi. Dessa mål fick dock en annan innebörd när fokus riktades på att musicera tillsammans med pandemin och alla olika förordningar, föreskrifter och lagar som den innebar.

Vi vill vara en scen där alla känner sig välkomna. Vi är Malmö.

Omfattning

Under 2022 hade vi 107 egna arrangemang till vilka vi hade ca 15 000 besökare.

Föreningen Jazz i Malmö hade ett (1) arrangemang i huset som attraherade 60 besökare till teatern.



Helsinki-Cotonou Ensemble (FIN/BEN) | Foto: Felicia Korman



Merit Hemmingsson | SEI/2022-05-12 | Foto: Felicia Korman

Daymé Arocena (CU) 2022-10-19 | Foto: Tommy Lindholm



Tummel (SE) 2022-10-14 | Foto: Felicia Korman

David Urwitz (SE) 2022-09-29



Foto: Felicia Korman

Per Störby Jutbring (SE) The Thief Bunny Society 2022-10-26



Foto: Felicia Korman

Erja Lyttinen (FIN) 2022-05-14



Foto: Martin Jan Odrognik

Varieté Victoria 2022



Foto: Felicia Korman

Musik Musik Musik Musik Musik Musik

Den största delen av programsättningen är av musikaliskt innehåll. Vi är idag väldigt stolta över det nätverk och den kompetens vi arbetat fram, som gör att vi kan presentera ett brett musikaliskt program – ett program med ambitionen att erbjuda något för de allra flesta.

Under de senaste åren har vi haft en särskild satsning på internationella artister för att locka till oss publik med olika ursprung och olika musikalisk smak.

Under 2022 kunde vi presentera artister från Sverige, Tyskland, USA, England, Serbien, Kroatien, Bosnien och Hercegovina, Danmark, Ryssland, Portugal, Estland, Finland, Israel, Brasilien, Ghana, Polen, Rumänien, Nederländerna, Ungern, Sydafrika, Uruguay, Kuba, Norge, Benin, Irland och Frankrike.

Scenkonst

Vår ambition är att ha en ännu mer varierad och bred repertoar med scenkonst. I satsningen ingår bl. a. vår egen Varieté Victoria, som under 2022 pågick under fyra dagar med slutsålda föreställningar där vi presenterade några av de bästa nycirkusartisterna som finns på kartan idag.

Utveckling

Vi strävar efter att underhålla och vårda vår befintliga publik, samtidigt som vi arbetar hårt för att nå en ny publik genom nytänkande och nya samarbeten både i programsättning och marknadsföring. Victoriateatern ska vara en "måste spela på"-scen för alla musiker, och för publiken ska Victoriateatern erbjuda och presentera en unik musikupplevelse i alla led. En del av detta arbete är våra serier, "Upptäck Victoria!" och "Victoria dansar!". Viktigt i vår utveckling är att sträva efter att vara en scen vars programutbud är jämställt.

B | MÅLGRUPPER

Victoriateatern har en blandad publik i alla åldersgrupper, främst från Malmö och Skåne, men vi har också märkt ett uppsving av besökare från närliggande länder samt övriga Sverige. Vi arbetar fokuserat på att hitta nya målgrupper och nya sätt att nå ut till fler målgrupper genom programsättning och olika marknadsföringskanaler. Inför varje arrangemang identifierar vi målgruppen och hur vi uppsöker den.

En större satsning på digital marknadsföring pågår för att kunna följa med i utvecklingen. Digital marknadsföring gör organisationen mer effektiv och vi når snabbare ut med vårt budskap.

Marknadsföring och publikarbete

Victoriateaterns ordinarie marknadsföring består av följande:

- Vår hemsida: victoria.se
- Nyhetsbrev
- Affischering, flyers
- Kalendarium/månadsmagasin
- Facebook, Instagram, Twitter, Youtube
- Dokumentation av arrangemang i form av foton
- Pressreleaser och pressarbete
- Annonsering
- Uppbyggande av målgrupp via e-postlistor på nyckelpersoner/organisationer för de olika genrer som huset presenterar.
- Samarbeten med olika organisationer med andra nätverk än vårt eget
- Vår exponeringsyta utanför Victoriateatern (skyltskåp)/gatupratat samt en ny elektro-nisk skylt fr.o.m. dec 2016.



Fanfare Ciocărtia med publik (2022-09-10) | Foto: Felicia Korman

G | ORGANISATION

Styrelse 2022

Kulturföreningen Kontrast på Victorias styrelse består av: Patricia Baltatzis (ordf.), Lisa Forstenius (kassör), Anders Eklöf och Lisbeth Källström (ledamöter), Thomas Larsson och Eva Hederos (supl).

Valberedning

Sten Hjalmarsson och Lea Schiöning

Personalen

Den avlönade personalen är Edin Bahtijaragic, verksamhetschef, Felicia Korman, kommunikationsansvarig, Diego Gonzalez, teknikansvarig, Sebastian Acosta, tekniker (avslutade sin tjänst mars 2022), Cecilia Ralfnert, programvärd, samt Ola Glans och Jens Benthin som utgör extrapersonal.

Medlemmar

Föreningen hade år 2022 100 betalande medlemmar som utgjordes till största del av kvinnor i åldern 45 år och uppåt.



Victoriateaterns ideella krafter är en förutsättning för vår verksamhet!

VERKSAMHETEN UR MEDLEMMARNAS PERSPEKTIV

Vårt engagemang i Victoriateatern grundar sig inte enbart i att vi vill ta del av musik och övrig scenkonst av högsta klass, den goda kamratskapen mellan volontärer och med teaterns personal, den härliga stämningen som publiken på de olika arrangemangen skapar, utan också på en genuin kärlek till teaterns anrika byggnad och historia.

Början av 2022 blev orolig för oss alla eftersom teatern var stängd januari-februari p.g.a. Corona-pandemin och vi inte visste hur resten av året skulle bli. Vi blev därför oerhört glada när verksamheten kunde komma igång som vanligt igen i mars – inga stängningar, ingen publikbegränsning, inga inställda arrangemang, o.s.v.

Vi vill ge teaterns personal en stor eloge för det fantastiska arbete de gjorde under hela pandemin, men också för det arbete de fortsatte att göra under 2022 för att erbjuda ett späckat program till både en trogen publik som saknat teaterns arrangemang såväl som nya gäster som lockats till det gedigna och varierade scenutbudet.

Vi medlemmar arbetar ideellt på teatern. Syftet med medlemskapet är att vi som medlemmar volontärer på de olika arrangemangen (6 volontärer per kväll), och att vi på så sätt bidrar till att teaterns verksamhet bedrivs på det professionellt höga nivå som både personalen och vi eftersträvar.

Eftersom vi hade en stor tillströmning av medlemmar under 2022, och eftersom även medlemsadministrationen bedrivs ideellt, beslöt föreningens styrelse i december att tills vidare begränsa antalet medlemmar till högst 100 medlemmar i ett led att minska arbetsbelastningen på medlemsadministratören, men också för att bibehålla den nära gemenskapen medlemmarna emellan tillika mellan medlemmarna och personalen.

Detta beslut underbyggs av en ändring i föreningens stadgar där ett extra årsmöte i december 2022 gav styrelsen mandat att vid behov begränsa antalet medlemmar i föreningen. Stadageändringar kräver två på varandra följande årsmöten varför ett slutgiltigt godkännande behöver göras på ordinarie årsmöte 2023.

Nu ser vi förväntansfullt fram emot 2023 och ett nytt verksamhetsår på teatern!



Ranky Tanky (US) 2022-06-02 | Foto: Felicia Korman

Shalosh (ISR) 2022-03-30 | Foto: Felicia Korman

🕒 | LOKALER/SCEN

Föreningen hyr idag lokalen på Södra Förstadsgatan 18. 2014 skrev föreningen ett nytt upplåtelseavtal med Kulturförvaltningen. Huset ägs av Stadsfastigheter. Lokalen har tillstånd att ta in 300 personer (170 sittande). För att hålla nere administrativa kostnader har föreningen idag inget hyreskontrakt för kontor.

🎵 | EKONOMI

Föreningen har under de senaste åren arbetat mycket fokuserat med utvecklingsarbete och strävar efter att vara en stabil förening med god likviditet som kan hantera oförutsedda utgifter.

Ett arbete för att få fler bidragsgivare påbörjades i 2016 men fortfarande idag har vi svårt att övertyga regionen om att vi förtjänar ett bidrag för vår roll i den regionala musikutvecklingen. Bidraget från Statens Kulturråd (KUR) år 2022 var på 1 126 000 kr fördelat på två poster., verksamhetsbidrag på 826 000 kr och tillfälliga medel på 300 000 kr. För första gången i föreningens historia, har vi ett verksamhetsbidrag från KUR som närmar sig nivån för vår produktion och status. Vår förhoppning är att det kommer att justeras ytterligare till nästa år.

Föregående års positiva resultat har tillsammans med den hårda kontrollen över föreningens utgifter bidragit till ett lugn kring föreningens ekonomi trots pandemin.

Under 2022 hade vi drygt 4,4 miljoner kronor i biljet-tintäkter trots att vi var tvungna att stänga ner i början av året. Föreningens omsättning ökade med 23 % jämfört med föregående år och landar på 7 921 622 kr. Av dom ca 19 000 släppta biljetterna under 2022, såldes det 81,2 % vilket vi är ganska nöjda med då det var första året efter pandemin. Det tillfälliga bidraget från KUR gjorde att vi kunde hantera stängningen i januari och februari. Årets resultat för verksamhetsåret 2022 uppgår till minus 232 098 kr. Underskottet beror på stängningen i början av året samt inflationen.

Med resultatet som facit kan vi konstatera att vi fortfarande har ett positivt balansresultat och att vi kan se ljus på framtiden. Kulturföreningen Kontrast på Victoria eftersträvar att vara en stabil förening med god likviditet som kan hantera oförutsedda utgifter. Vi eftersträvar också att ha en bra arbetsmiljö och att vara en bra arbetsgivare för våra anställda och artisterna vi engagerar.

8

9

Cristina Branco (PT) 2022-03-11 | Foto: Felicia Korman

📄 | JÄMSTÄLLDHETSARBETE

Föreningens ambition är att varje år presentera ett jämställt program. Föreningen kommer därför att arbeta långsiktigt med jämställdhetsfrågorna.

För att tydliggöra detta arbete gentemot de anställda, medlemmarna, kunderna, bidragsgivarna, våra samarbetspartners och artister har vi satt upp följande mål för jämställdheten:

- 2024 ska programmet vara jämställt.
- Från och med 2019 välja samarbetspartners som har ett mer jämställt utbud i sitt stall.

Arbetet med att nå detta mål pågår.

AVSLUTNING

Victoriateatern är en viktig del i ett nav av flera spännande kulturaktörer i Malmö och Sverige. Efter flera års arbete med att bygga upp ett levande hus med ett mångfacetterat och högkvalitativt program, har Victoriateatern idag en mycket bred och trogen publik. Vår publik har tillit till att det som presenteras i vårt utbud är av högsta kvalitet vilket har bidragit till att majoriteten våra arrangemang är välbesökta.

Vi är idag en internationellt erkänd scen med en lång historia som har haft stor betydelse inte bara för Malmöskulturliv, utan även regionen och landet. Vårt uttalade mål är att Victoriateaterns verksamhet inte ska ha några begränsningar i utbud – det ska vara brett, smalt, högljutt, minimalistiskt, galet, fin- och fulkultur. Allt ska kunna vara möjligt hos oss och alla ska känna sig välkomna.

Idag är vi på god väg att hitta denna bredd av högkvalitativ kultur och vi arbetar för att verksamheten ska utvecklas och fortsätta vara en viktig del i Sveriges kulturliv i ytterligare många hundra år till!



Kulturföreningen Kontrast på Victoria

Victoriateatern
Södra Förstadsgatan 18
211 43 Malmö

victoria.se